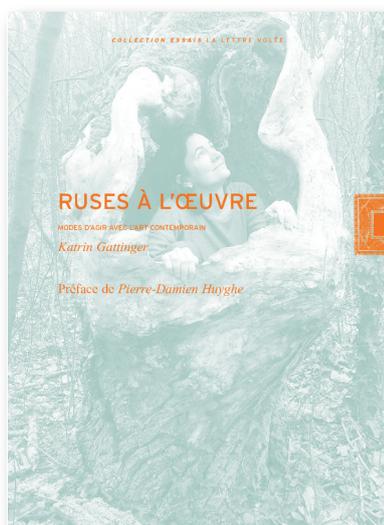


Katrin Gattinger

## RUSES À L'ŒUVRE

### MODES D'AGIR AVEC L'ART CONTEMPORAIN



Collection « **Essais** »

préface de **Pierre-Damien Huyghe**

avec le concours de l'Université de Strasbourg

Étude originale à travers l'analyse d'œuvres d'artistes contemporains sur le thème de la ruse utilisée en art dans les situations de rapports de forces.

Mise en place (France) : 22 janvier 2025

144 pages, 35 illustrations

15 x 21 cm

Broché, texte français

ISBN 978-2-87317-643-3

€ 19,00



9 782873 176433

Parce que dans un monde injuste, régi par des luttes d'intérêt, on a parfois besoin de jouer des tours, cet essai pose la question : que peut l'art ? Mais plutôt que de regarder les œuvres du point de vue de l'efficacité, il s'agit d'observer leur inventivité, de saisir la complexité de leurs modes opératoires. Les ruses – qui font croire et agir tout en restant elles-mêmes dissimulées, qui enthousiasment par leur capacité à mener une cause perdue au triomphe – sont au cœur de ce livre, préfacé par le philosophe Pierre-Damien Huyghe. Par l'étude de « l'intelligence pratique » des procédés et logiques de cinq œuvres des artistes Peter Rösler, Made in Éric, Olive Martin et Patrick Bernier, Judith Deschamps, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, cet essai explore leurs résistances en s'appuyant sur des stratagèmes observés par ailleurs (camouflage militaire, système de l'art, actions politiques sur la justice, arnaques sur internet) et les théories qui leur sont consacrées. Ces œuvres desquelles émanent des connaissances, savoirs-faire et astuces, invitent à regarder comment ces gestes artistiques peuvent nous aider à penser les conflits du réel et imaginer des modes d'agir rusés.

**Katrin Gattinger**, est artiste plasticienne et Professeure des universités en arts plastiques à l'Université de Strasbourg. Elle est associée à l'unité de recherche « Approches contemporaines de la créativité et de la réflexion artistiques » (ACCRA / UR 3402) pour laquelle elle coordonne le programme « L'art traversant le politique ». Elle est par ailleurs critique d'art, commissaire d'exposition et co-fondatrice et membre de la revue d'art et d'esthétique *Tête-à-tête*.

**Pierre-Damien Huyghe** est philosophe et professeur émérite en esthétique à l'Université Panthéon-Sorbonne.

#### DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : [courrier@lesbelleslettres.com](mailto:courrier@lesbelleslettres.com)

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Warotstraat 50, B-3020 Herent

Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : [orders@exhibitionsinternational.be](mailto:orders@exhibitionsinternational.be)

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles

Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : [lettre.volee@skynet.be](mailto:lettre.volee@skynet.be) - [www.lettrevolee.com](http://www.lettrevolee.com)

Avec le soutien de la  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

