

## Katrin Gattinger

Tél : 0033 (0)6 03 29 29 12 / [kg@katrin-gattinger.net](mailto:kg@katrin-gattinger.net) / [www.katrin-gattinger.net](http://www.katrin-gattinger.net)

54 ans, nationalité allemande, bilingue, vit et travaille à Strasbourg.

Artiste plasticienne (Sculpture/installation, photographie, vidéo, dessin, performance).

Enseignant-chercheur en Arts (Faculté des arts) de l'Université de Strasbourg.

Formation : École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Luminy, 4e et 5e années.

Docteur en Arts et Science de l'art (arts plastiques), Université Paris 1.

Habilité à diriger des recherches en art (Aix-Marseille Université, 2019)

### Expositions personnelles

- 2023** *Plan B*, Cryogénie- Espace de recherche-crédation, Université de Strasbourg
- 2022** *Espèces d'existences*, Les Abords, Université de Bretagne Occidentale, Brest
- 2019** *Ruses à l'œuvre*, L'Atelier, Aix-Marseille Université (HDR)
- 2013** *Sharing Lines. Making Borderknots*, Rosa Brux, Bruxelles.
- 2011** *Embûches*, Centre d'art Langage Plus, Alma, Québec (catalogue)  
*Justement*, Galerie Duchamp, Centre d'art contemporain d'Yvetot, Normandie (catalogue)
- 2006** *Orthèses – Figures de l'a-justement*, Centre St Charles, École des arts de la Sorbonne, Paris
- 2004** *De repères à tâtons*, Les Moyens du bord, 4<sup>e</sup> Biennale Internationale Design St Etienne.
- 2003** *Orthèses*, Lavitrine, LAC&S, Limoges (catalogue)  
*Drop*, dans le cadre de 24 jours, APPA, cérap, salle Michel Journiac, UFR Arts Plastiques, Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne, campus universitaire, Fontenay-aux-Roses  
*L'art est ouvert*, (avec Kristina Depaulis, Yvan Le Bozec), Jardin d'Hély, St Médard D'Excideuil, ADDC Arts plastiques, Dordogne

### Expositions collectives (sélection)

- 2024** *Share/Partager*, Galerie Michel Journiac, École des arts de la Sorbonne, Paris
- 2023** *Triennale Art Public#3*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine  
*Par-Delà*, Lune en Parachute, Épinal  
*Templum*, LaVitrine, LAC&S, Limoges
- 2018** *Crispations cartographiques (collectif Hic Sunt)*, Arondit, Paris.
- 2017** *Panache*, Fonds Régional d'art contemporain (Frac), Alsace, Sélestat.
- 2016** *un-stable.de*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Ecole des Beaux -Arts Weissensee, Berlin.
- 2014** *Consummé d'artiste 4 / traces, croisements temporels*, Lavitrine, LAC&S, Limoges  
*Equilibre*, Salle Vingt-Sept, Palais Universitaire, Université de Strasbourg
- 2012** *La Fête de l'eau 2012*, Wattwiller
- 2011** *Valises 777*, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2010** *En soi, et dans le monde*. La Régionale 11, Fabrikulture, Hegenheim  
*Orange Danger*, La Manicle / Satellite Brindeau, Le Havre.  
*Vidéo-Appart*, Plastica, Paris.
- 2009** *Was uns Antreibt, Grosse Kunstausstellung München*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne.
- 2008** *Résidence-Exposition 7/7/7*, Château de Kerpaul, Loctudy, Bretagne.
- 2007** *Tout contre*, La Générale, Manufacture de Sèvres
- 2005** *Le dessin hors papier*, Galerie d'Art Contemporain, Auvers-sur-Oise.  
*Délocalisation*, Centre Jeunes Créateurs d'Entreprise, Paris, Hôtel Dorînt, Roissy-en-France.
- 2003** *Sportissimo*, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Haute-ville Lompnes

### Collections publiques :

Musée National de la Marine, Paris (2002)

Artothèque Strasbourg (2013)

### Bourses

- 1998-2001 Allocation de recherche Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
- 2021/23 Aide à la recherche et création, Région Grand Est

### Résidences

- 2019/2021 Institut Universitaire Européen de la Mer, Université de Bretagne, Brest
- Juin 2019 L'Escaut, Bruxelles (avec le collectif Hic Sunt)
- Nov. 2013 Rosa Brux, Bruxelles
- Sept./oct.2011 Langage Plus et Centre Sagamie (Alma, Québec), Centre Européen d'Action Art Contemporain (Strasbourg), Fonds régional d'art contemporain Alsace
- Sept. 2008 7/7/7, Château de Kerpaul, Bretagne
- Oct. 2003 Jardin d'Hély, St Médard d'Excideuil, *L'art est ouvert*.
- Juillet 2002 Jardin d'Hély, St Médard d'Excideuil, *Festival du plaisir*.

- 2002** *L'Académie Nationale de la Marine*, Musée National de la Marine, Paris/Brest  
*Body & clothes*, Ecole des Beaux-Arts, Séoul, Corée.  
*Festival du plaisir*, Jardin d'Hély, St Médard d'Excideuil, Dordogne.  
*Salon de la Jeune Création 2002*, Grande Halle de la Villette, Paris.
- 2001** *Site in/ in situ*, (intervention du groupe symptôme), IUFM de Versailles, St Germain en Laye.  
*Facteurs de trouble*, ligne de recherche APPA, symptôme, Université de Paris X Nanterre.  
*L'économie à l'œuvre*, revue *La voix du regard*, Galerie Philippe Gelot, Paris.  
*Va y avoir du sport*, (exposition-colloque, commissaire S. Morsillo), Galerie Les Filles du Calvaire, cérap, Paris.  
*Art en dépôt*, association LAC&S, Château de Nedde, Vassivière en Limousin.  
*49e Salon de Montrouge*, Marie de Montrouge.  
*Salon de la Jeune Création 2001*, Grande Halle de la Villette, Paris.
- 2000** *Workshop*, salle M. Journiac, cérap, Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne.  
*Symposium*, APPA, cérap, Université de Paris 1, Café Rose, Montreuil s/bois.  
*Pourquoi*, moulin d'Heutréville (Reims).
- 1999** *Le Grand Réservoir*, association Trois petits tours, Hôpital de Krémlin-Bicêtre.
- 1997** *Réel, fiction et simulacre*, M.J.C. de Martigues.
- 1996** *Escapes*, Galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille.